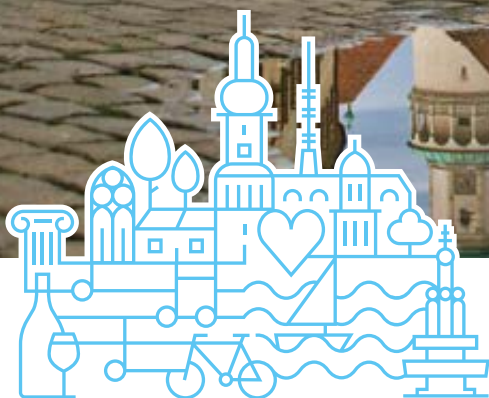
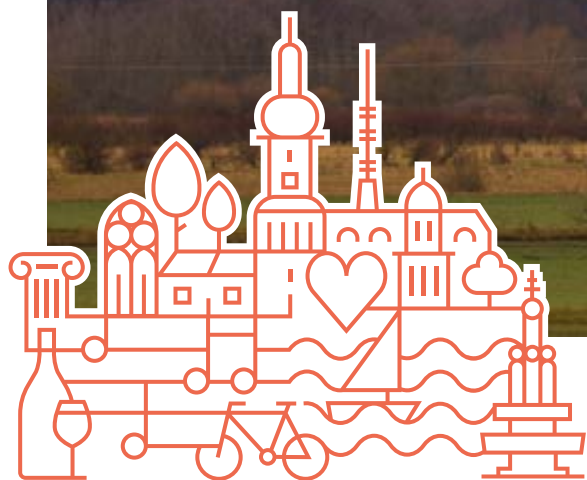




SOPRON
www.turizmus.sopron.hu





SOPRON

Számtalan közismert jelző forog a köztudatban Sopron városával kapcsolatban: a „HŰSÉG VÁROSA”, a „KÉKFRANKOS FŐVÁROSA”, a „NYUGAT KAPUJA”. A helyiek is frappáns mondásokat találtak ki szeretett városukra, hiszen ha látszik a Schneeberg kopár vagy hófedte csúcsa esni fog, ha nem látszik, akkor pedig már esik, egyébként is Sopronban vagy esik az eső, vagy fúj a szél vagy harangoznak.

A fenti kötetlen formában szeretnénk Önök elé tárni városunk legkiemelkedőbb, legérdekesebb nevezetességeit, természetesen a teljesség igénye nélkül - hiszen Sopron Magyarország műemlékeiben 2. leggazdagabb városa – és remélve, hogy e kis füzet segítségével átérzik azt, amit a VOLT Fesztivál szlogenje is megfogalmaz:

„MINDENHOL JÓ, DE LEGJOBB SOPRON!”

www.turizmus.sopron.hu



Tűztorony

HŰSÉG KAPU

Az 1921. december 14-i népszavazásnak állít emléket. Ennek eredményeképpen Sopron Magyarországon maradt és ezért kapta a „Leghűségesebb város” (Civitas Fidelissima) címet.

TŰZTORONY

Az 58 m magas torony a város és a hűség jelképe. A Tűztoronyban egykor szolgálatot teljesítő öröknek sokrétű feladatuk volt:

- figyelmeztették Sopron lakosait, ha tűz ütött ki valahol
- ha ellenség közeledett
- ha idegenek bort akartak hozni a városba.

A muzsikáláshoz is érteniük kellett, trombitaszóval értesítették a soproniakat az idő múlásáról.



STORNO-HÁZ

A Tűztorony előtt álló barokk épület nevét a Svájc-ból elszármazott restaurátor és műgyűjtő Storno családról kapta. Az épület neves lakói közé tartozott Mátyás király Bécs ostroma

idején. Később patika is működött itt. Emeleti helyiségeiben ma a Soproni Múzeum kiállításai láthatóak, ahol többek között Liszt Ferenc gyermekkori zongorája is megtekinthető.

Tudta-e?

A Fő téren álló **Patika-ház (napjainkban Patika Múzeum)** a magyar műemlékvédelem első emléke. A Fő térbe mélyen benyúló, akkor még árkádos épületet Sopron polgárai le akarták bontani, de 1525-ben II. Lajos király ezt határozatban megtiltotta. Az épület mellett áll a középkori eredetű, számos építészeti korszak stílusjegyeit hordozó **Gambrinus-ház**, a két épület közötti rácsnál letekintve pedig a római kori kereskedelmi útvonal, a **Borostyánkő út** részlete látható.

TÁBORNOK-HÁZ (LACKNER-HÁZ)

Sopron humanista polgármestere, Lackner Kristóf 1631-ben adományozta a házat Sopron városának. Az épület a XV. század második felében városháza volt, ahol az ún. „Soproni virágéneket”, a magyar nyelvű világi költészet legrégebbi ismert emlékeit jegyezték le. Később a városkapitányok lakóháza lett.

BELVÁROS



Fő tér

EVANGÉLIKUS TEPLOM

Magyarország egyik legnagyobb evangélikus temploma. 1921. december 14-én a templom Hűség harangja adta tudtul, hogy Sopron a népszavazás eredményeképpen magyar város maradt.

KECSKE-TEPLOM (BENCÉS TEPLOM)

A legenda szerint egy kecske által talált kincsből épült a templom, a valóságban azonban egy gyilkossági ügy van a háttérben. Ugyanis a gyilkosságot elkövető Geissel (magyarul: Kecskés) Henrik maga vagy családja vezekléséül adományozta a pénzt a templom tornyának építésére. A történelmi belváros legrégebbi temploma, ahol magyar királyt, III. (Habsburg) Ferdinándot és királynőket is koronáztak, a török hódoltság időszakában pedig többször tartottak országgyűlést falai között.

ESTERHÁZY-PALOTÁK

A Templom utca első épülete a városkapitányok lakóháza volt 1631-ig, majd az Esterházykhoz került a szomszédos épülettel együtt. 1957-től a Központi Bányászati Múzeum működik az épületben, 2020 januárjától pedig új, interaktív bányászati kiállítással várja itt a látogatókat a Soproni Múzeum. A szomszédos palotában ma az Erdészeti Múzeum kiállításai láthatóak, de Joseph Haydn is gyakran élvezte az Esterházyk vendégszeretetét az épületben.





Eggenberg-ház

SZENTHÁROMSÁG-SZOBOR

A Fő tér közepén álló szobor azért különleges, mert egész Közép-Európában itt állítottak először kültéri csavart oszlopot. Ilyen díszítőelemet korábban csak épületbelsőben alkalmaztak. A szobrot pestis oszlopnak is nevezik, mert építtetője (Löwenburg Jakab) azért emeltette, hogy feleségét megmentse a pestisjárványtól. A szobor avatását 1702-ben azonban felesége már nem élhette meg.

SZENT GYÖRGY TEMPLOM

A templom a Szent György utca felől – ahonnan csodálatos gótikus faragással díszített bejáratai nyílnak – alig észrevehető, mivel a XIX. sz. végén épült tornya a Várkerületről, a Nagy rondella („Szent György bástya”) mögött pillantható meg. A templom létrejött a Kecse-templomnál megismert gyilkossági ügygel függ össze, mivel a másik tettes (Schmuckpfennig Johannes) és családja volt támogatója az építésének. A XIV. század második felében épült műemlékben található a mai Magyarország legrégebbi, ma is működő orgonája.

EGGENBERG-HÁZ

A város egyháztörténetében jelentős szerepet játszó épület. A XVII. század második felében – az ellenreformáció időszakában – a városban tiltott evangélikus istentiszteletek helyszíne, ahol az utcai kapuval szembeni emeleti díszes kőszószékről beszélt a hívekhez a lelkész. Napjainkban a múzeológiai díjakkal többszörösen kitüntetett Macskakő Gyermekmúzeumnak ad otthont a középkori eredetű épület.

BELVÁROS



Scarbantia fóruma

SCARBANTIA FÓRUMA

Sopron belvárosa alatt, 4 és fél méter mélyen egy római kori város, Scarbantia kerül elő. A római város főterének, fórumának egy részletét lehet megtekinteni a Tourinform iroda alatti régészeti bemutatóhelyen. A kiállítás megtekintése során lépdelhetnek a fórum eredeti kövezetén, amelyen egykoron római császárok (Marcus Aurelius, Septimus Severus) is végigsétáltak.

Tudta-e?

A belváros ódon utcáin sétálva a kapualjakban számos helyen díszes, kőkeretes ülőfűlkesorokat pillanthatnak meg. Ezekben a gótikus falfülkékben kortyolgatták a vendégek a város teljes jogú polgárai által termelt ízletes fehérborokat.

A középkorban ugyanis a városi polgár joga volt a helyi/termelői borkimérés. Innen eredeztethető a hagyomány Sopronban, hogy a pince nem a szőlőbirtokon, hanem a bortermelő háza alatt található. Később a fallal körülvett külvárosokban élő gazdapolgárok házaiban sem volt ez másképp, akik szintén saját borukat értékesítették a portájukon (Buschenschank).

KÖZÉPKORI ÚJ ZSINAGÓGA

XIV. század közepétől egy Izrael nevű bécsi bankár magánzsinagógájaként készült el és a XV. század közepéig működött zsinagógaként. Jelenleg az Elfeledett Soproniak című kiállítás kapott helyet az épületben, mely az 1944 előtt Sopronban élt magyar zsidó családoknak, személyeknek állít emléket.



Orsolya tér

KÖZÉPKORI Ő-ZSINAGÓGA

Különleges értéket jelent az Ő-Zsinagóga, hiszen Európaszerte csak három középkori zsinagóga ismert (prágai, krakkói és a soproni), ahol a hármastagolás eredeti formában maradt fenn (férfizsinagóga vagy tóratertem - asszonyzsinagóga - rituális fürdő).

ORSOLYA TÉR

Az Orsolya tér a középkori oklevelekben Söpiacként (Salzmarkt) szerepel. Mai nevét a Szent Orsolya-rendi apácákról kapta, akik 1747-től kezdve létrehozzák zárdájukat, templomukat és iskolájukat a téren. A tér közepén álló, a XVIII. század második felében készült Mária-kút eredetileg a ferences (napjainkban bencés) rendház udvarában állt.

1929-ben került a tér közepére, a később a selmeci hagyományokban központi szerepet betöltő Hattyús-kút helyére. A gyönyörű teret és a kutat az 1944. december 6-i bombázás súlyosan megrongálta. A bombázások következtében váltak láthatóvá a XVI. században épült Lábasház később beépített árkádjai.

VÁRKERÜLET



A Várkerület a város belső hármas várfalának a külső ívén, a várak peremén jött létre és a XII. századtól piac és vásárok helyszíneként szolgált.

Külső házsora régebbi, melyek közül a legjelentősebb épületek: Rejpál-ház (Várkerület 7.) Siess-ház (Várkerület 19.), amelyben a város középkori fürdőháza volt, a Zsolnay majolikával díszített mai Oroszlán patika épülete

(Várkerület 29.) és az egykori Fehér ló fogadó épülete (Várkerület 55.).

A Várkerület belső házsora a XVIII. század végén, a várak feltöltése után keletkezett. A várak helyén felparcellázott telkeken a gazdagabbak lakópalotákat, a kevésbé tehetősek keskeny lakóépületeket építettek, mely utcakép a **Mária-szobor** felől a leglátványosabb.

A barokk szobor a korábban itt álló gótikus Boldogasszony templom helyét jelöli, amit 1532 (Kőszeg török ostroma) után hadászati okokból lebontottak. A Várkerület ezen része 1940-ig városi piac és vásártér volt, napjainkban az adventi vásár helyszíne.





Tudta-e?

A céhes világban a kézműves legények vándorlásával kapcsolatban az volt a kialakult szokás, hogy az útjukba eső városokban felkerestek néhány nevezetes látnivalót, mintegy bizonságául annak, hogy valóban ott jártak. Sopron szabad királyi város három bizonságjegyét Korabinsky János Mátyás (1740–1811) tanár és térképész 1786-ban megjelent lexikonja sorolja fel:

1. Az Újteleki kapu előtt álló ún. habán házat, mely kiállta a tűzpróbát.
2. Az Előkapu átjárója alatt lévő zöld követ.
3. A várfalon elhelyezett szűzlány-fejet (a stílizált fej a Várfalsétány Lenck-átjáró melletti szakaszán tekinthető meg napjainkban).

A belső házsor mögött egészen az 1944-es amerikai bombázásig rejtve maradt a történelmi városfal.

A bombázások során a szorosan egymás mellé épült épületek kártyavárként omlottak össze és az így keletkező foghíjakban vált láthatóvá az 1631-ben épített **Nagy rondella** (a várfal négy rondellájából ez az egy maradt meg).

Az egykori várak szintjén napjainkban a **Várfalsétány** vezet, ahol megismerhetjük a városfal történetét a római kortól kezdve. A középkortól a Várkerület volt a város kereskedelmi ütőere. **Szénapiac** - Várkerület Széchenyi tér felőli része, **Ógabona tér** - a Várkerületet nyugatról határoló gabonapiac, középső részén pedig vendégfogadók sorakoztak (**Fogadószer**), számos hírességet vendégül látva,

mint például Zrínyi Miklós költő és hadvezér, Joseph Haydn, Liszt Ferenc és ifj. Johann Strauss.

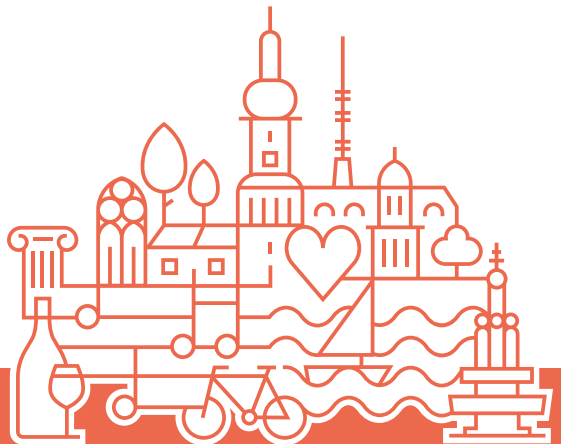
A Várkerület (Ógabona tér és Ikvahíd utca közötti) felső ívét **Kisvárkerületnek** nevezik, amelynek hangulatos síkátora a **Festő köz**. Nevét onnan kapta, hogy a kékfestők rajta keresztül vitték vásznaikat szárítani a városi festőház padlására.



SOPRON BELVÁROS |

MÚZEUMOK | TEMPLOMOK | GYŰJTEMÉNYEK

- 1 Várostorony (*Tűztorony*)
- 2 Storno-ház
- 3 Tábornok-ház
- 4 Fabricius-ház
- 5 Városháza
- 6 Vármegyeháza
- 7 Központi Bányászati Múzeum (*Esterházy-palota*)
- 8 Erdészeti Múzeum (*Esterházy-palota*)
- 9 Patika Múzeum
- 10 Scarbantia Fóruma
- 11 Macskakő Gyermekmúzeum
- 12 Új-Zsinagóga (*Elfelelt Soproniak kiállítás*)
- 13 Ó-Zsinagóga
- 14 Soproni Horváth József Gyűjtemény
- 15 Lábasház
- 16 Soproni Evangélikus Gyűjtemények
- 17 Liszt Ferenc Kulturális Központ
- 18 Zettl-Langer Gyűjtemény
- I Kecse-templom
- II Szent György templom
- III Evangélikus templom
- IV Szent Orsolya-templom
- V Domonkos templom
- VI Szentlélek templom
- M Mária-oszlop
- HK Hűségkút
- SZ Szentháromság-szobor
- SZÉ Széchenyi-szobor



PONCICHTER-GAZDA NEGYED



Két mór-ház

Poncichter:

Soproni szőlősgazdák elnevezése, mely a német Bohnenzüchter (babtermelő) kifejezésből származik. A német ajkú gazdapolgárok ugyanis a szőlőtőkék mellé babot ültettek hiszen:

- a bab gyökerében lévő nitrogén fontos nyomelem a szőlőtermesztéshez

- a tőkék mellé ültetett zöldségek (bab, paradicsom, burgonya) felszíni hajtása később zöld trágyaként hasznosult

- a bab után nem kellett adót fizetni és fontos hozzávalója volt a poncichterek ételének.

KÉT MÓR-HÁZ

Az oromfalas, utcára merőleges gazdaházak közül a legszebb az 1700-as évek elejéről származó Két mór-ház, amelynek díszes barokk kapuját csavart oszlopokon álló „mór” szolgák tartják.

JÉGVEREM UTCA

A városi jégveremre az egykori Sóház földszintje alatt bukkanunk rá. A kőből falazott, körte formájú verembe – ahol náddal és szalmával béleelve a Fertő tóból kivágott jégtömböket tárolták – ma a Jégverem Fogadóból tekinthetünk le.





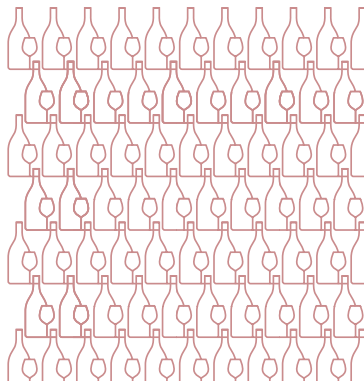
Szent Mihály-templom

SZENT MIHÁLY- TEMPLOM

A belváros legmagasabb pontján álló Szent Mihály-templom méreteivel a Budavári Mátyás-templom után Magyarország második legjelentősebb gótikus alkotása. Egyedülálló a kincstár régi, gótikus, mázas csempéjű padlózata. Ilyen nagyságú összefüggő kerámiapadló egyedül itt található Magyarországon.

SZENT JAKAB- KÁPOLNA

A Szent Jakab-kápolna a román és gótikus stílus közötti átmenet jelentős példája Magyarországon. Ez a kápolna Sopron egyik legrégebbi középkori épülete. Ennek kriptájában gyűjtötték össze a régebbi sírokbán lelt csontokat, hogy továbbra is szentelt helyen nyugodjanak. A XIII. században épített kápolnát ezért nevezik csontháznak vagy ossariumnak.



Tudta-e?

A Szent Mihály utcában a soproniak hiedelmei szerint boszorkányok tanyáztak. A történet szerint este tizenegy és tizenkettő között legalább 20 boszorkány ült sorban és gyümölcsöt árult. Aki arra járt, annak vásárolnia kellett tőlük, mert nagyon erőszakosak voltak. Az éjjeli őrök ezért mindig tartottak maguknál pár garast, hogy vehessenek gyümölcsöt, mely reggelre értéktelen szemétté változott.

SZENTLÉLEK TEMPLOM

A poncichter-negyed Várkerület felőli oldalán található kívül gótikus, belül barokk templom, melynek barokk mennyezeti és falfestményeit Stephan Dorffmaister (Dorffmaister István) festette.

SOPRON TEREI



Széchenyi tér

Tudta-e?

Sopron városának első díszpolgára Széchenyi István volt, aki 1835-ben kapta meg ezt a kitüntető címet. Szobra 1897 óta áll a téren.



SZÉCHENYI TÉR

A XVIII. század elején, a mai **Liszt Ferenc Kulturális Központ** (1872-ben épült Kaszinóként) helyén olaszbástya állt, a várfalat pedig még nem takarták épületek. A téren eredetileg egy kettős-tó terült el, melyet Kétpék tónak neveztek, ugyanis itt fürdették meg azokat a pékeket, akik nem megfelelő méretű és súlyú kenyeret adtak el. A tavat 1828-ban a Széchenyi család csapoltatta le és elkezdődött a tér kiépítése, mely a XIX.

században a város első sétatere lett (Promenáda). A tér nyugati végén **gróf Széchenyi István bronzszobra** áll, keletit pedig a **Széchenyi-palota** zárja le, ahol Széchenyi Ferenc érem- és térképgyűjteményét tartotta, melyet felajánlott a Magyar Nemzeti Múzeum javára.

A tér peremén magasodik a város egyetlen kéttornyú temploma, az 1725-ben épült barokk **Domonkos templom**.



Petőfi tér

Tudta-e?

A mai Széchenyi István Gimnázium telkén álló egykori szárazmalom átépítésével jött létre 1769-ben Sopron első és egyben a mai Magyarország legrégebben alapított kőszínháza, melynek díszleteit Stephan Dorffmaister (Dorffmaister István) híres barokk festő készítette, aki Sopronban élt. Közvetlenül mellette építették fel a régi Kaszinót (a mai Soproni Kozmutza Flóra EGYMI, Általános Iskola és Szakiskola épülete helyén), ahol 1820-ban a 9 éves Liszt Ferenc első hangversenyét adta. Liszt Ferenc második soproni koncertjén, 1840-ben Petőfi Sándor is ott ült a kaszinó nézőterén, miután kiszökött a Halász utcában egykoron álló kaszárnnyából.

PETŐFI TÉR

A tér közepén valamikor szintén tó volt. A tó lecsapolása után 1841-ben kezdték el építeni a tér központi épületét, a város második kőszínházát, a mai **Petőfi Színházat**. A mai külső homlokzat és nézőtér szecessziós stílusban újult meg a XX. század elején, a klasszicista eredeti épületből az erkélyt tartó dór oszlopok maradtak meg.

DEÁK TÉR

A római korban a mai Széchenyi tér és a Csengery utca közötti

területen temetők terültek el a Borostyánkő út mentén. Ezt a területet szeli át a Bánfalvi-vagy másképpen Rák-patak, ami ma is itt folyik, csak a tér alatt. A patak medrét a XIX. század végén boltozták be. Így keletkezett a Deák tér, amely Sopron leghosszabb és Európa második leghosszabb tere. A tér végén lévő kertben megbúvó **Lenckvilla** pedig 2020-tól Sopron régi-új múzeumaként megújulva várja a látogatókat.



KÁROLY-MAGASLATI ÖKOTURISZTIKAI KÖZPONT

A parkerdő kirándulóhelyei közül a legismertebb és leglátogatottabb a város második jelképévé vált **Károly-kilátó** és környéke. Sopron egyetlen kőkilátója 23 méter magasan emelkedik a város fölé. Három emeleten lévő kis helyiségeit sokáig rádióamatőrök használták, ma állandó kiállítások tekinthetők meg itt. A kilátó tövében helyezkedik el a **Kóhalmi Tamás Vadászati Múzeum**, mely az erdő természetvédelmi értékeivel és vadgazdálkodásával ismerteti meg a látogatókat. A fiatalabb látogatókat gyermek-élménypark várja, erdei játszótérrel, mezítlábas ösvénnyel és a Boszorkány meseösvény végállomása is itt található.

ERZSÉBET-KERT

A város 1763-ban vásárolta a polgárok felfrissülésére és a serfogyasztás ösztönzésére, mivel az itt lévő épületekben serfőzdét működtettek. Sopron egyik „zöld csomópontja”, hazánk legrégebbi közparkjai közé tartozik. A védett terület több különleges növénynek ad otthont, kiemelkedő egy hegyimamutfenyő-példány, amely hazánk legmagasabb egyede.

SÖRHÁZDOMBI KILÁTÓ

A Löverek legalacsonyabb pontja a Sörházdomb. A II. világháború után lebontott régi kilátó helyén 2006 szeptembere óta a Löverek legfiatalabb kilátója emelkedik. A Sörházdombi kilátó a parkerdő kilátói közül az egyetlen, amely ragasztott tartókból összeállított csavart faszervezettel rendelkezik, s így építészeti és egyedi alkotás. Szép idő esetén a Schneeberg és a Rax vonulatai, sőt Pozsony és Bécs szélkerekei is láthatók.



Taródi vár

TARÓDI VÁR

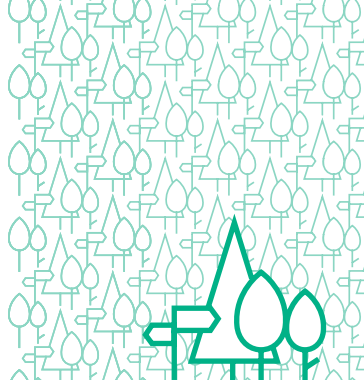
Sopron talán legkülönösebb láttnivalója a Bolondvárként, Bagolyvárként is elhíresült Taródi vár. Nagyrészt egyetlen ember, Taródi István 50 évi keze munkáját dicséri, aki 150 vasúti kocsira való követ és téglát épített be a falakba.

VILLA SOR

XIX. század végéről maradtak fenn az egy- és kétszintes fatornácós nyaralók, az ún. löverházak. A Villa sor végét a Nepomuki Szent János kápolna zárja le.

BOTANIKUS KERT

A botanikus kert alapjai már az 1897-től ott működő katonai reáliskola alapításakor kialakultak. A parknak botanikai célra való átalakítása 1922 szeptemberében vette kezdetét, azóta számos, eredeti termőhelyről begyűjtött növényfajjal gyarapodott. A közel 110 éves Egyetemi Élő Növénygyűjtemény (Botanikus Kert) 1978 óta természetvédelmi terület. Jelenleg 17,2 ha-on fekszik, 2500 növényfajnak ad otthont, ma a területet a Soproni Egyetem Erdőmérnöki Kara gondozza.



Tudta-e?

A Botanikus Kerttől nem messze található a Hattyús-kút, melyhez egy érdekes legenda kötődik. Egy többször is sikertelenül vizsgázó hallgatónak professzora azt mondta, hogy sikeres vizsgája csak akkor lesz, ha a kőhattyú kitollasodik. A furfangos diáktársaknak köszönhetően a hattyú reggelre tollruhát öltött! Ma a hattyútollazás a végzős egyetemisták valétszakasztjének egyik színfoltja.

NEPOMUKI SZENT JÁNOS KÁPOLNA

A kápolna egykor az Előkapu páros oldalán állt. Az 1800-as évek végén új Városháza építésébe kezdtek Sopronban, ekkor kerültek a felszínre a római kori Scarbantia emlékei. Megkezdődtek a feltárások, így több épület azon a szakaszon bontásra lett ítélve. A kápolnát a város nem akarta elveszíteni, ezért lebontása után a Vári út és a Villa sor kereszteződésénél eredeti formájában újjáépítették.

BÁNFALVA



Pálos-karmelita kolostor

Sopron kertvárosi része, mely már az őskorban is lakott volt, a kelták és a rómaiak idején is település állt itt. Az 1800-as években kapta a Bánfalva elnevezést, 1950-ben egyesítették Sopronnal.

KARMELITA KOLOSTOR

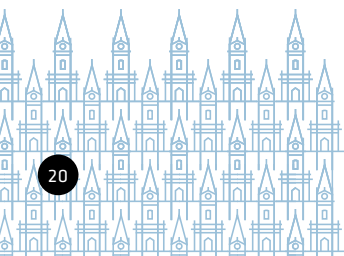
A faluból egy kőkorlátos, 82 fel-lépős barokk lépcsősor vezet fel ide, amelyet pálos remeték építettek 1718-ban. A templom és a kolostor alapítása is a pálosokhoz köthető és a 15. század közepére tehető. A lépcsőt, 14 fertőrákosi mészkőből faragott kőszoborral díszítették. Itt található a csetochowai kegykép egyik legkorábbi hazai másolata. Egyedülálló a templomi karzat falára festett szekkő, mely Szent Mihály arannyal az ördög felett aratott győzelmét ábrázolja. A festő az ördög arcát Sztálin arcvonásaival festette meg. A kolostor jelenleg szállodaként és elvonulási központként üzemel.

MÁRIA-MAGDOLNA TEMPLOM

A templom alapfalait római romokra építették. Hajója és négyzetes szentélye román kori. Már a XII. század végén állhatott, ekkor készülhetett a töredékesen megmaradt püspök freskó is. A XV. század első felében épült gótikus tornya a soproni Kecske-templom és Szentlélek-templom mintájára épült.

TOVÁBBI LÁTNIVALÓ

Kárpáti-malom



BRENNBERGBÁNYA



Kocsmatemplom

Sopron alpesi jellegű része, kedvelt kirándulóhely. Magyarország egyik leghosszabb múlttal rendelkező egykori szénbányája, melynek születése csak egy véletlennek volt köszönhető.

2 bányászlegenda kapcsolódik a településhez. Az egyik szerint egy birkapásztor 1752-ben egy őszi estén tüzet gyújtott. Este mikor el akarta oltani, a tűz tovább égett, sőt másnap is izzott a fekete kődarab. Másik legenda szerint Rieger nevű

szénégető boksája egyik este sehogy sem akart elaludni, sőt a hegy is égni kezdett. Az égő hegy németül brennender Berg-et jelent, ebből született Brennberg, majd később magyar hozzáadással a Brennbergbánya.

KOCSMATEMPLOM

A falucska temploma az országban egyedülálló: egy fedél alatt van a templom és a kocsmá. A kocsmá épülete régen raktár



Tudta-e?

1944. december utolsó, 1945. január első napjaiban érkezett meg Brennbergbányára négy részletben az a szállítmány, mely elkobzott zsidó tárgyakat, értékeket tartalmazott. Ez volt a „zsidó aranyvonat”. 1945 márciusában közeledtek a szovjet csapatok a nyugati határ felé, így a szállítmányt kimenekítették az országból. A településen évtizedekkel később is találtak értékes porcelánokat, ékszereket, ott ahol korábban a zsidó javakat szortírozták, szétdobálták.

volt, erre épült később a templom. Bár a két rész jellege jelentősen eltér egymástól, mégis békésen tudnak egymás mellett élni hosszú évek óta.

TOVÁBBI LÁTNIVALÓK

Bányászati Emlékház, Magasbérce kilátó



HASZNOS INFORMÁCIÓK

Parkolás:

Petőfi téri mélygarázs

Buszparkoló:

Papréti buszparkoló
(Ortodox zsinagógával
szemben)

Autóbusz-állomás:

Sopron,
Lackner Kristóf u. 9-11.

Vasútállomás:

Sopron,
Állomás utca 2.

ELEKTROMOS TÖLTŐÁLLOMÁSOK:

GYSEV Pályaudvar: Sopron, Állomás u. parkoló / Full Energy benzinkút: Sopron, Bánfalvi út 4/d

Interspar: Sopron, Selmeci út 15-17. / Sopron, Kodály tér- parkoló

Ady Endre úti Diákhotel parkoló: Sopron, Ady Endre út 5. / Sopron, Kuruc körút parkoló (*Kurucdomb*)

Sopron, Révai Miklós út (*Szent Imre templom közelében*) / Sopron, Jegenye sor (*Tesco S-Market közelében*)

ALDI szupermarketek parkolói - Győri út és Ágfalvi út / MÖMAX parkoló Győri út

Források:

www.sopronikirandulas.hu / www.bonaparte.hu / www.sopronisetak.hu / www.sopronanno.hu / Albert Tibor: Sopron-Vas vármegyei útikönyv / Magyar Várostörténeti Atlasz 1. - Sopron - Összeállította: Jankó Ferenc, Kücsán József és Szende Katalin Dávid Ferenc, Goda Károly és Kiss Melinda / Forum Scabantiae - Tájak Korok Múzeumok Kiskönyvtár 455.szám Felelős szerkesztő és kiadó: Éri István / Soproni Szemle 1997. LI. évfolyam 4. szám - Holl Imre: Scabantia-Sopron városfalai / Kitekintés - Belváros és külvárosok / Entz Géza: Székesfehérvár és Sopron építészeti megjelenése a XV. században (1390-1470)

Fotók: Griechisch Tamás, Pölcs Klaudia, Riba Szabolcs, Siményi Gergely, Steiger Ákos, Szerdahelyi Zoltán, Szurok Tibor



TOURINFORM SOPRON

Sopron, Szent György u. 2.
Tel.: +36 99/951-975

TÚZTORONY INFOPONT

Sopron, Előkapu 2-7.

VÁRKERÜLET INFOPONT

Sopron, Várkerület 96.
OTP Bank épületével szemben

www.turizmus.sopron.hu

sopron@tourinform.hu

 [sopron.hungary](https://www.facebook.com/sopron.hungary)  [sopron.hungary](https://www.instagram.com/sopron.hungary)



www.turizmus.sopron.hu

 [sopron.hungary](https://www.facebook.com/sopron.hungary)  [sopron.hungary](https://www.instagram.com/sopron.hungary)